

## В Фортепианном классе МГУ – новый лауреат международного конкурса

На VII Международном студенческом фортепианном конкурсе в городе Утрехте (Нидерланды) лауреат студенческих фестивалей «Фестос» и «Студенческая весна» студент пятого курса механико – математического факультета, участник Фортепианного класса МГУ Дмитрий Новиков получил звание лауреата! «Он восхитителен», – сказал о Диме после исполнения им Второго концерта Д. Д. Шостаковича на третьем туре конкурса дирижёр Бас Поллард, управлявший Утрехтским студенческим оркестром, в сопровождении которого и был исполнен концерт. Реакция публики была практически единодушной – размахивая синими карточками с фотографией Димы (у каждого финалиста был свой цвет карточки) почти 2000 зрителей Концертного зала Фреденбург в Утрехте наглядно продемонстрировали своё предпочтение, и после подсчёта карточек нашему студенту был присуждён ещё и приз публики!

На предыдущем конкурсе, в котором участвовали студенты из стран Европы, Азии и Америки, лучше всех играл другой участник Фортепианного класса МГУ Павел Чистяков (географический факультет). В конкурсе 2002 года победил лауреат Всероссийского конкурса, лауреат студенческих фестивалей «Фестос», «Студенческая весна», «Татьянин день» Алексей Черников (механико–математический факультет). Лауреатами Международных студенческих фортепианных конкурсов стали и другие участники Фортепианного класса МГУ: Дмитрий Первушин (механико – математический, химический факультеты, факультет биоинженерии и информатики), Александра Орехова (географический факультет). Среди участников Фортепианного класса МГУ – обладатели пяти специальных призов, полученных на международных фортепианных конкурсах. Участники коллектива ежегодно становятся лауреатами студенческих фестивалей. В Нидерландах вышел компакт–диск с записями выступлений наших лауреатов и призёров.

Но не из одних фестивалей и конкурсов складывается творческая жизнь Фортепианного класса. Коллектив даёт концерты в Москве, Подмосковье, а также в городах стран Евросоюза и США. Дмитрий Первушин, в настоящее время – докторант факультета БИ и И, выступил с сольными программами в городах Лёвен (Бельгия), Бостон (США), Амстердам (Нидерланды). Доцент кафедры индийской филологии ИСАА МГУ А. М. Дубянский дал концерты в Вассенаре (Нидерланды), в Мадрасе (Индия), доктор физико-математических наук Д. В. Гальцов – в Анси (Франция). Профессор Гальцов выступает и как композитор – автор замечательных вокальных циклов на стихи М. Цветаевой, Б. Пастернака, М. Князевой.

В рамках проекта «Живое пространство», разработанного М. Князевой, талантливой поэтессой, человеком необыкновенной творческой силы, доцентом факультета журналистики МГУ, класс регулярно участвует в вечерах, проводимых в ЦДУ и ЦДРИ в сотрудничестве с лауреатом премии правительства Москвы молодёжным театром «Эхо».

Идеи гуманизма, распространённые среди образованной части европейской молодёжи, всегда были близки и нашим студентам. Благотворительные концерты стали важной составляющей жизни класса. «Виртуозное мастерство, глубина и эмоциональность исполнения» музыкальных произведений участниками класса отмечается в письме администрации Центра социального обеспечения «Таганский». Американские студенты Д. Боуер, Э. Брайан, Д. Ноа, Р. Мейсон и Г. Ньюсом, обучающиеся в МГУ в рамках программ по обмену, назвали «невероятным» для непрофессиональных музыкантов благотворительный концерт класса в Государственном доме народного творчества и признали игру участников «почти совершенной». Интересно, что выступление аспирантки факультета ВмиК Ольги Клёминой и студента механико – математического факультета Ануара Жангозина 2 ноября этого года в Концертном зале Культурного центра МЕТУ, крупнейшего турецкого университета, его ректором было охарактеризовано тоже как невероятное.

Взлет фортепианного исполнительства в рамках университетской художественной самодеятельности начался с приходом в МГУ в 1936 г. профессиональной пианистки, ученицы известнейших профессоров Л. В. Николаева и Г. Г. Нейгауза, Ундины Михайловны Дубовой-Сергеевой. Она создала и вырастила тот Фортепианный класс МГУ, который стал одним из самых ярких явлений культурной жизни Московского университета. У.М. Дубова-Сергеева руководила классом почти 50 лет, до самой своей кончины в 1986 г. За эти годы ей удалось создать уникальную методику преподавания искусства фортепианной игры непрофессионалам, молодым людям с очень разной степенью подготовки. Было немало случаев, когда к ней приходили студенты, почти не владевшие игрой на фортепиано, но через несколько лет выступавшие в концертах с весьма сложным репертуаром. «Для меня главное, — говаривала Ундина Михайловна, — почувствовать в человеке способность к музыке и желание серьезно ею заниматься». И добавляла ставшую легендарной фразу: «Можно окончить хоть десять консерваторий и не уметь играть на рояле».

После кончины Ундины Михайловны Дубовой-Сергеевой, имя которой было присвоено Фортепианному классу МГУ, его руководителем в течение нескольких лет была Наталья Андреевна Мутли, замечательная пианистка и педагог, ученица Г.Г. Нейгауза. Придя в класс, она была поражена тем, с какой серьезностью и самоотдачей относятся к музыке люди других профессий и интересов. После Н.А. Мутли классом руководили прекрасные пианисты – Татьяна Юрьевна Веретенникова,

Ирина Максимовна Давыдова, Андрей Иштванович Микита. Хотя каждый из них проработал в МГУ недолго, участники класса вспоминают о них с благодарностью. Они поддерживали и сохраняли присущую коллективу творческую атмосферу.

В 1995 г. руководителем класса стала Ольга Игоревна Потехина, ученица известного пианиста А.Л. Иохелеса. Она взялась за дело с большим энтузиазмом и педагогическим мастерством. Сама великолепный музыкант, она с глубоким пониманием восприняла заложенную У.М. Дубовой-Сергеевой традицию профессионального подхода к пианистам-участникам художественной самодеятельности. Не поступаясь принципами высокого искусства, фортепианный класс продолжает свою просветительскую миссию.

Фортепианный класс был основан в системе Дома культуры МГУ. Сейчас это – Культурный центр МГУ. В 2005 году директором Центра стала опытный руководитель заместитель проректора Лариса Сергеевна Кружалина.

Фортепианный класс МГУ живет, развивается, добивается новых успехов. Пусть его жизнь будет яркой и плодотворной!